কাব্যগীতি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী
২২
৪৩৪

স্বরবিতান ৩৩

SENIOR BASIC TRAINING COLLEGE
BANKURA

834.2 (VII)
4339
৪৭৫
834② (VII)

স্বরবিতান ৩৩

কাব্যগীতি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

SENIOR BASIC TRAINING COLLEGE
BANIPUR.
বিশ্বভারতী
শান্তিনিকেতন
গী
22
S. C. E. R. T. West Bengal
Library
Calcutta
253, B. C. Road

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

প্রকাশ ১৩২৬ পৌষ
সংস্করণ ১৩৬০ ফাল্গুন

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

R.T, W.B. LIBRARY
No.

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭
মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওআলিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

'আমার জীর্ণ পাতা' 'মোর বীণা ওঠে' 'এবার রঙিয়ে গেল' 'আমি জ্বালব না' ও 'ওই বুঝি কাল-বৈশাখী' —'অরূপরতন' নাটকের অন্তর্গত এই পাঁচটি গান বর্তমান সংস্করণে বর্জিত হইয়াছে। গানগুলি অদূর ভবিষ্যতে, স্বরবিতানের অন্যতম খণ্ডে, অরূপরতনের অন্যান্য গানের সহিত একত্র প্রকাশিত হইবে।

1339
594

4339
594

অলকে কুসুম না দিয়ো ৫২
আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে ৪৫
আবার মোরে পাগল করে দিবে কে ৫৯
আমার গোধূলি-লগন এল বুঝি কাছে ১৮
আমার দিন ফুরালো ৩৬
আমার বেলা যে যায় সাঁঝ-বেলাতে ৩৯
এ শুধু অলস মায়া ৭
এই বুঝি মোর ভোরের তারা ৫৬
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া ১০
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে ৪৮
খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে ৬৫
দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন ৪২
ধরা দিয়েছি গো ১৬
নাই যে বাকি সময় আমার (সময় আমার নাই যে বাকি) ৩০
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ ৫০
পাখি আমার নীড়ের পাখি ৩৩
প্রাণ চায়, চক্ষু না চায় ৫৪
যাত্রী আমি ওরে ২৪
সময় আমার নাই যে বাকি ৩০

BASIC TRAINING COLLEGE

এ শুধু অলস মায়া, এ শুধু মেঘের খেলা,
এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন।
এ শুধু আপন-মনে মালা গেঁথে ছিঁড়ে ফেলা,
নিমেষের হাসিকান্না গান গেয়ে সমাপন॥
শ্যামল পল্লবপাতে রবিকরে সারা বেলা
আপনারি ছায়া লয়ে খেলা করে ফুলগুলি—
এও সেই ছায়াখেলা বসন্তের সমীরণে॥
কুহকের দেশে যেন সাধ করে পথ ভুলি
হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারা দিন আনমনে।
কারে যেন দেব' ব'লে কোথা যেন ফুল তুলি—
সন্ধ্যায় মলিন ফুল উড়ে যায় বনে বনে।
এ খেলা খেলিবে হায়, খেলার সাথি কে আছে।
ভুলে ভুলে গান গাই—কে শোনে কে নাই শোনে—
যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে॥

॥

II { র্গরা -া -া র্সনা | ধপা -া -া -া | সা রা গা সা | রা -া -া -গা I
এ • • শু • ধু • • • • অ ল স মা য়া • • •

I (গরা -পা -া মা | মগা -া -া -া | সা রা গা মা | পা -ধা -না -র্সা)} I
এ • • শু ধু • • • মে ঘে র খে লা • • •

I ধপা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -না | নপা -র্সা র্সনা -র্সনা | নধা -নধা -পা -া I
এ • • শু ধু • ম • নে • র •• সা •• • ধ্

I পা -া পা -র্সা | র্সনা -র্সনা নধা -নধা | -পা -া সা রা | গা -া -া -া I
বা • তা • সে •• তে •• • • বি সর্ জ • • ন্

I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সনা -র্রা | র্রা -া র্সা -া I
এ • • শু ধু • আ • প • ন • ম • নে •

I -া -া পা ধা | ধা -র্সা র্সনা -া | -া -া ধা ধা | ধক্ষা -ধা ধপা -া I
• • মা লা গে • থে • • • ছিঁ ড়ে ফে • লা •

I ধপা র্সা র্সা না | নধা -া পা -া | পক্ষা -া গা -া | -গরা -া -া -া I
নি মে ষে র হা • সি • কা ন্ না • • • • •

I মগা -া -া -না | নধা -া পা -া | -া -া সা রা | গা -া -া -া I
গা • • ন্ গে • য়ে • • • স মা প • • ন্

I -া -া সা সা | সা -া সা -ন্া | নধ্া -ন্া নধ্া -সা | সা -া সা -া I
• • শ্যা ম ল • প ল্ ল • ব • পা • তে •

I সা সা সা -া | সা -ন্া -রা -া | রা রা রা -া | রা -সা -গা -া I
র বি ক • রে • • • সা রা বে • লা • • •

I গা গা গা -ক্ষা | ক্ষা -া ক্ষা -া | ক্ষা -পা গক্ষা -পা | পা -া পক্ষা পা I
আ প না • রি • ছা • য়া • ল • • য়ে • খে লা

I ধা -া ধা -া | ধপা -ধা -না -া | ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I
ক • রে • ফু • • ল্ গু • লি • • • • • •

I র্সা র্সা র্সনা -া | নধা -া পা -া | পক্ষা -া গা -া | -রা -া -া -া I
এ ও সে ই ছা • য়া • খে • লা • • • • •

I রা -া গা -া | ক্ষা -া পা -া | ধা -া না -া | না -র্সা ধনা -র্সা I
ব • স ন্ তে • র • স • মী • র • ণে • •

I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া | র্সনা -র্রা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
কু হ কে র দে • শে • যে • ন • • • • •

I পা -া -র্সা -া | র্সনা -া ধা -না | নপা -ধা -না -া | ধনা -া ধপা -া I
সা • • ধ্ ক • রে • প • • থ্ ভু • লি • •

I পর্সা র্সা না না | ধা ধা পা হ্মা | হ্মগা হ্মা হ্মনা -া | নধা -া পা পা I
হে থা হো থা ঘু রি ফি রি সা রা দি ন্ আ ন্ ম নে

I সা সা সা সন্া | সা -রা গা -া | -া -া -া -মা | রগা -া রসা -া I
কা রে যে ন দে ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ লে ০ ০

I সগা গা গরা সন্া | সা -রা -গা -া | রগা -া রসা -া | -া -া সা -া I
কো থা যে ন ০ ফু ০ ০ ল্ তু ০ লি ০ ০ ০ ০ স ন্

I সা -পা -া পা | পা -া পা -হ্মা | ধপা -া -হ্মা -া | -গা -া গা হ্মা I
ধ্যা ০ য়্ ম লি ০ ন ০ ফু ০ ০ ০ ০ ল্ উ ড়ে

I গা -হ্মা -পা -ধা | -না -া না না | ধনা -া ধপা -া | -া -া র্সা র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ ব নে ব ০ নে ০ ০ ০ এ খে

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সনা -র্রা | র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া পা I
লা ০ খে ০ লি ০ বে ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ খে

I ধপা -র্সা -া র্সা | র্সনা -া ধা -া | সা -রা গা -া | -া -া -া -া I
লা ০ র্ সা থি ০ কে ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I পপা -া পগা -া | পা -হ্মা ধা -া | ধা -পা -র্সা -া | র্সা -না -র্রা -া I
ভু ০ লে ০ ভু ০ লে ০ গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ০

I -র্রর্সা -া -া -া | সা -া -া রা | রগা -া র্সা -া | র্সর্গা -া -া র্গর্রা I
০ ০ ০ ই কে ০ ০ শো নে ০ ০ কে ০ না ০ ই শো

I র্সা -া -া -া | পা পা পা পা | পা -হ্মা ধপা -হ্মা | হ্মগা -মা গা -া I
নে ০ ০ ০ য দি কি ছু ম ০ নে ০ প ০ ড়ে ০

I -া -া -া -া | সা রা গা হ্মা | পা -া ধা -া | না -া র্সা -া II II
০ ০ ০ ০ য দি কে হ আ ০ সে ০ কা ০ ছে ০

কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া, এসেছি ভুলে।
তবু একবার চাও মুখ-পানে নয়ন তুলে॥
দেখি ও নয়নে নিমেষের তরে সে দিনের ছায়া পড়ে কি না পড়ে,
সজল আবেগে আঁখিপাতা-দুটি পড়ে কি ঢুলে।
ক্ষণেকের তরে ভুল ভাঙায়ো না, এসেছি ভুলে॥
ব্যথা দিয়ে কবে কথা কয়েছিলে পড়ে না মনে,
দূরে থেকে কবে ফিরে গিয়েছিলে নাই স্মরণে।
শুধু মনে পড়ে হাসিমুখখানি, লাজে বাধো-বাধো সোহাগের বাণী,
মনে পড়ে সেই হৃদয়-উছাস নয়নকূলে।
তুমি যে ভুলেছ ভুলে গেছি, তাই এসেছি ভুলে॥
কাননের ফুল এরা তো ভোলে নি, আমরা ভুলি।
এই তো ফুটেছে পাতায় পাতায় কামিনীগুলি।
চাঁপা কোথা হতে এনেছে ধরিয়া অরুণকিরণ কোমল করিয়া,
বকুল ঝরিয়া মরিবারে চায় কাহার চুলে।
কেহ ভোলে কেউ ভোলে না যে, তাই এসেছি ভুলে॥
এমন করিয়া কেমনে কাটিবে মাধবীরাতি।
দখিন বাতাসে কেহ নাহি পাশে সাথের সাথি।
চারি দিক হতে বাঁশি শোনা যায়, সুখে আছে যারা তারা গান গায়—
আকুল বাতাসে, মদির সুবাসে, বিকচ ফুলে,
এখনো কি কেঁদে চাহিবে না কেউ আসিলে ভুলে॥

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সণা I ণর্সা -া -া । -ণা -া -দা I
কে॰ আ মা রে॰ যে॰ ন॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা দা ণা । ণপা -ণদা পা I পদা -মা -া । -পা -া -গা I
এ নে ছে ডা ॰॰ কি য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

॥
I গপা পা গা । গা -া -ঋা I ঋগা -া -ঋা । -সা -া -া I
এ সে ছি ভু ॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া ঋা | গা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
ত ০ বু এ ০ ক বা ০ ০ ০ ০ র

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সণা I র্ণর্সা -া -া | -ণা -া -দা I
চা ও মু খ ০ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -া দা | পদা -ণা ণদা I দপা -া -া | -া -া -া I
ন ০ য় ন ০ ০ তু লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -ঋা | গা -া -া I -া -া মা | মগা পা গা I
দে ০ ০ খি ০ ০ ০ ০ ও ন য় নে

I সা গা গা | ঋা ঋা সা I সা ঋা মা | মা মগা -পা I
নি মে ষে র ত রে সে দি নে র ছা ০ ০

I পমা -া -া | -া -া -া I মগা পা পগা | গা গঋা সা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ প ড়ে কি না প ড়ে

I সা ঋা মা | মা -া মা I মপা -া -া | -মা -গা -া I
স জ ল আ ০ বে গে ০ ০ ০ ০ ০

I মা দা দা | না -র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া -া | -র্সর্গা -া -া I
আঁ খি পা তা ০ ছু টি ০ ০ ০ ০ ০

I র্গর্ঋা র্ঋা র্সা | ণা -া -দা I দণা -া -া | -দা -পা -া I
প ড়ে কি ছু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা ণা | ণদা দা পা I পা -দা পা | পদা -মা মা I
ক্ষ ণে কে র ত রে ভু ল্ ভা ঙা ০ য়ো

I মপা -গা -া | -া -া -া I গপা পা গা | গা -া -ঋা I
না ০ ০ ০ ০ ০ এ সে ছি ভু ০ ০

I ঋগা -া -ঋা | -সা -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II দা দা দা | না -া না I র্নসা -া -া | -া -া -র্ঋা I
ব্য থা দি য়ে ০ ক বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্নসা দা দা | না -া না I র্নসা -া -া | -া -া -া I
ক থা ক য়ে ০ ছি লে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা | মা -গা -পা I পমা -া -া | -া -া -া I
প ড়ে না ম ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সণা I র্ণর্সা -া -ণা | -দা -া -া I
দু রে থে কে ০ ক ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I দপা দা ণা | ণপা -ণা ণদা I দপা -া -া | -া -া -া I
ফি রে গি য়ে ০ ছি লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -র্ঋা | গা -া গা I গমা -া -া | -া -া -া I
না ০ ই ম ০ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা দা | না -া না I র্নসা -া -া | -া -া -া I
শু ধু ম নে ০ প ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সনা I র্নসা -া -া | -া -া -া I
হা সি মু খ ০ থা নি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -র্ঋা | র্সর্গা -র্ঋা -র্সা I র্সনা -া দা | না -া দা I
লা ০ ০ জে ০ ০ বা ০ ধো বা ০ ধো

I না না র্সা | র্সর্ঋা -র্সা র্সনা I র্সা -া -া | -া -া -া I
সো হা গে র ০ বা ণী ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা -া I র্সণা র্সা র্সণা | ণা দা -পা I
ম নে ০ প ড়ে সে ই হৃ দ য় উ ছা স্

I পা দা ণদা | ণদা পা -া I পা পদা পা | মা -া মা I
ন য় ন কু লে • তু মি যে ভু • লে

I মপা -া -মা | -গা -া -া I গা -া -মা | মপা -া গঋা I
ছ • • • • • ভু • • লে • গে •

I ঋগা -া -া | ঋা -র্সা -া I সা সা ঋা | গা -া -া I
ছি • • তা • ই এ সে ছি ভু • •

I মা -া -া | -া -া -া II
লে • • • • •

II দা -া দা | ণদা -া দা I দপা -া -া | -া -া -দা I
কা • ন নে • র ফু • • • • ল্

I দমা পা পা | ণদা -পমা মপা I পমা -া -পা | -গা -া -া I
এ রা তো ভো • • লে নি • • • • •

I সা -া ঋা | গা -া গা I গমা -া -া | -া -া -া I
আ • ম রা • ভু লি • • • • •

I মা -া মা | মা মগা গা I মা ণদা -া | না র্সা -র্ঋা I
এ ই তো ফু টে ছে পা তা য়্ পা তা য়্

I নর্সা -া দা | না -া না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
কা • মি নী • গু লি • • • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সা র্সর্ঋা র্সা | ণা র্সা ণা I
চাঁ পা • কো থা হ তে এ নে ছে ধ রি য়া

I দা ণা ণদা | দা ণা ণদা I দপা দা পা | পমা পা মা I
অ রু ণ কি র ণ কো ম ল ক রি য়া

I মগা পা পমা | মগা গা গা I মা দা দা | না র্সা -র্ঋা I
ব কু ল ঝ রি য়া ম রি বা রে চা য়্

I র্নর্সা -া দা | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
কা • হা র • চু লে • • • • •

I মা -া মা | মা -গা -পা I পমা -া -া | মা -া -া I
কে • হ ভো • • লে • • কে • উ

I মমা -া মা | মা -গা -পা I পমা -া -া | মপা -গা -া I
ভো • লে না • • যে • • তা • ই

I গা গপা পগা | গা -া -ঋা I ঋগা -া -ঋা | -সা -া -া II
এ সে • ছি ভু • • লে • • • • •

II র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্রা I র্রর্মা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -র্সা -া I
এ ম ন ক • রি • য়া • • • • • •

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সণা I ণর্সা -া -া | -ণা -া -দা I
কে ম • নে কা • টি • বে • • • • •

I দপা -া দা | দণা -পণা ণদা I পা -া -া | -া -া -মা I
মা • ধ বী • • • রা তি • • • • •

I মা পা পা | পদা -পা মা I মপা -া -া | -গা -া -া I
দ খি ন বা • তা সে • • • • •

I গপা পা গা | গা -ঋগা গা I গঋা -া -া | -সা -া -া I
কে • হ না হি • • পা শে • • • • •

I সা সা ঋা | গা -া -মা I মা -া -া | -া -া -া I
সা থে র সা • • থি • • • • •

I দা দা দা | দনা -া না I নর্সা -া -া | -া -া -র্ঋা I
চা রি দি ক ০ হ তে ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -দা দা | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
বাঁ ০ শি শো ০ না যা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -া -র্ঋা | র্ঋর্গা -া র্ঋা I র্সা -া -া | র্সনা -া দা I
সু ০ ০ খে ০ আ ছে ০ ০ যা ০ রা

I দনা -া দা | না -া -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
তা ০ রা গা ০ ন্ গা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্গা র্মা র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা | র্ঋা র্সা র্সনা I
আ কু ল বা তা সে ম দি র সু বা সে ০

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্ঋা র্সা -া I ণা র্সা র্সণা | দা দা দা I
বি ক চ ফু লে ০ এ খ নো কি কেঁ দে

I দপা দা ণা | ণদা পা -া I পমা -া মা | মা -গপা পা I
চা হি বে না কে উ আ ০ সি লে ০ ০ ভু

I পমা -া -া | -া -া -া II II
লে ০ ০ ০ ০ ০

BANIPUR

৩

ধরা দিয়েছি গো আমি আকাশের পাখি,
নয়নে দেখেছি তব নূতন আকাশ।
দুখানি আঁখির পাতে কী রেখেছ ঢাকি,
হাসিলে ফুটিয়া পড়ে উষার আভাস॥
হৃদয় উড়িতে চায় হোথায় একাকী—
আঁখিতারকার দেশে করিবারে বাস।
ওই গগনেতে চেয়ে উঠিয়াছে ডাকি—
হোথায় হারাতে চায় এ গীত-উচ্ছ্বাস॥

॥
II { সন্‌া -া সা | সমা -গা মা I দা -া পা | -া (পদা পা I
ধ • রা দি • • য়ে ছি • গো • আ মি

I পগা -া গা | গা -া গা I গমা -া -া | গমা -পদা -া)} I -া -া I
আ • কা শে • র পা • • খি • • • • • •

I না -া না | নর্সা -া -া I র্সনা -া দা | নর্সা -র্ঋর্সা -না I
ন • য় নে • • দে • খে ছি • • • •

I নদা -া পা | সা -া সা I গা -মা পদা | দা -র্সা -া II
ত • ব নূ • ত ন • আ • কা • শ্

-া -া II পদা -া দা | দপা -া দা I দমা -া পা | পণদা -পজ্ঞা মা I
• • দু • খা নি • আঁ খি • র পা • • • তে

I মা -পা -া | -া -া দপা I মজ্ঞা -া মজ্ঞা | ঋা -া সা I
কী • • • • রে • খে • ছ • ঢা • কি

I র্সর্জ্ঞা -া র্রা | র্রর্জ্ঞা -া র্সা I র্সর্ঋা -া ণা | ণর্সা -া র্সা I
হা • • সি লে • ফু টি • য়া প • ড়ে

I সা -া সা | গা -মা পদা I দা -র্সা -া | -া -া -া II
উ • ষা র • আ • ভা • • • • স্

-া -া II দা -া দা | না -া র্সা I র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা | র্সর্ঋা -া -া I
• • হৃ • দ য় • উ ড়ি • তে চা • •

I -া -র্সা -না | -র্সা -া র্সা I র্সর্ঋা -া -া | -া -র্সা -না I
• • • য়্ • হো থা • • • • •

I -র্সা -া -া | -া -া র্সা I র্সর্ঋা -া -া | -ণা -া -দা I
• • • য়্ • এ কা • • • • •

I ণা -া -দা | -পা -া -া I পা -দা দর্সা | র্সণা -া দা I
কী • • • • • আঁ • খি • তা • র

I দণা -া দা | দপা -া পা I মপা -া জ্ঞা | পা -মপমা পা I
কা • র দে • শে ক • রি বা • রে

I ণদা -া -া | -া -া -া I দর্জ্ঞা -া -র্রা | র্জ্ঞা -া র্রা I
বা • • • • স্ ও • ই গ • গ

I র্রর্জ্ঞা -া র্রা | র্মর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা I র্সর্ঋা -া র্মা | র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা I
নে • তে চে • য়ে উ • ঠি য়া • ছে

I র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা | -া -া র্ঋা I র্ঋর্মা -া -া | -া -া র্রা I
ডা • • কি • • হো থা • • • য়্ হা

I র্রর্জ্ঞা -া র্রা | র্মর্জ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
রা • তে চা • • • • • • • য়্

I সা -া সা | গা -মা পদা I দা -র্সা -া | -া -া -া II II
এ • গী ত • উচ্ ছ্বা • • • • স্

আমার গোধূলিলগন এল বুঝি কাছে গোধূলিলগন রে।
বিবাহের রঙে রাঙা হয়ে আসে সোনার গগন রে॥
শেষ ক'রে দিল পাখি গান গাওয়া, নদীর উপরে পড়ে এল হাওয়া ;
ও পারের তীর, ভাঙা মন্দির আঁধারে মগন রে।
আসিছে মধুর ঝিল্লিনূপুরে গোধূলিলগন রে॥
আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলায়, কখনো কত কী কাজে।
এখন কী শুনি পুরবীর সুরে কোন্ দূরে বাঁশি বাজে।
বুঝি দেরি নাই, আসে বুঝি আসে, আলোকের আভা লেগেছে আকাশে—
বেলাশেষে মোরে কে সাজাবে ওরে, নবমিলনের সাজে।
সারা হল কাজ, মিছে কেন আজ ডাক মোরে আর কাজে॥
আমি জানি যে আমার হয়ে গেছে গনা গোধূলিলগন রে।
ধূসর আলোকে মুদিবে নয়ন অস্তগগন রে।
তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার, কে লইবে টানি বাহু আমার,
আমায় কে জানে কী মন্ত্রে গানে করিবে মগন রে—
সব গান সেরে আসিবে যখন গোধূলিলগন রে॥

সা সা II সঋা -া -া | ঋা -গা গা I গঋা -া -া | সা -া সা I
আ মার্ গো ০ ০ ধূ ০ লি ল ০ ০ গ ন্ এ

॥
I সঋা -া -া | ঋা -া ঋা I ঋা -া -সন্া | নসা -া -া I
ল ০ ০ বু ০ ঝি কা ০ ০০ ছে ০ ০

I গা -া -ঋা | গা -পা পা I পা -া -ঋা | ঋগা -পা পঋা I
গো ০ ০ ধূ ০ লি ল ০ ০ গ ০ ন

I গা -া -া | -া -া গা I গঋা -া -গা | গপা -া পা I
রে ০ ০ ০ ০ বি বা ০ ০ হে ০ ০ র

I পা -া -ঋা | ঋধা -া ধা I ধা -া -পা | পধা -া না I
র ০ ০ ঙে ০ রা ঙা ০ ০ হ ০ য়ে

I না -া -ধা | ধর্সা -া র্সা I র্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া র্রা I
আ ০ ০ সে ০ সো না ০ ০ র ০ গ

I রর্সা -া -না | ধনা -া -ধা I ধর্সা -া -া | -নধা পন্ধা গঋা II
গ ০ ০ ন ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ "আ ০ মার্"

-া -া II পা -া -গা | গপা -া পা I পা -ন্ধা -ধা | ধা -া ধপা I
০ ০ শে ০ ষ্ ক ০ রে দি ০ ০ ল ০ পা ০

I পর্সা -া -া | র্সা -া র্সনা I র্রর্সা -া -া | র্সা -া র্সা I
খি ০ ০ গা ০ ন ০ গা ০ ০ ও য়া ০ ন

I র্সনা -া -া | না -া ধা I পধা -া -া | পা -া ন্ধা I
দী ০ ০ র ০ উ প ০ ০ রে ০ প

I পন্ধা -া -া | গা -া ঋা I ঋা -া -া | সা -া সা I
ড়ে ০ ০ এ ০ ল হা ০ ও য়া ০ ও

I সঋা -া -া | ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া | -া -া সা I
পা ০ ০ রে ০ র তী ০ ০ ০ র্ ভা

I সঋা -া -া | ঋা -া -া I ঋসা -া -া | -া -া -া I
ডা ০ ০ ম ০ ন্ দি ০ ০ ০ ০ র্

I সা -া -ঋা | ঋা -পা পগা I গা -া -ঋা | ঋগা -া ঋা I
আঁ ০ ০ ধা ০ রে ম ০ ০ গ ০ ন

I সা -া -া | -া -া -া I গা -ন্ধা ন্ধগা | গা -পা পা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ সি ছে ০ ম

I পা -া -ন্ধা | ধপা -া -া I পা -া -ন্ধা | পা -ন্ধনা পন্ধা I
ধু ০ ০ র ০ ০ ঝি ০ ল্ লি ০ ০ নূ

I গমা -া -া | গা -া -া I গা -া -হ্মা | গহ্মা -পা পহ্মা I
পু • • রে • • গো • • ধূ • • লি

I হ্মগা -া -হ্মা | গহ্মা -পা পহ্মা I গা -া -া | -ঋা সা সা II
ল • • গ • • ন রে • • • "আ মার্"

সা রা II রগা -া গা | রগা -া রা I রসা -া -া | সা -া -রা I
আ মার্ দি ন্ কে টে • গে ছে • • ক • •

I রগা -া -পা | গা -া রা I সা -া -া | গা -া -া I
খ • • নো • খে লা • য়্ ক • •

I গা -া -হ্মা | হ্মগা -পা পা I পা -া -া | পা -না ন্ধা I
খ • • নো • ক ত • • কী • কা

I পা -া -া -া | -া -া র্সা I র্সা -া -া | র্সা -া র্সনা I
জে • • • • • এ খ • ন্ কি • শু •

I র্রর্সা -া -া | -া -া র্সনা I ধনা -া -ধা | ধা -র্রা পহ্মা I
নি • • • • পু • র • • বী • র •

I গমা -া -া | গা -া -া I গনা -া -া | ন্ধা -া পা I
সু • • রে • • কো • • ন্ দু • রে

I হ্মপা -া -রা | গা -া রা I সা -া -া | -া -া সা I
বা • • শি • বা জে • • • • বু

I সঋা -া -া | ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া | -া -া র্সা I
ঝি • • দে • রি না • ই • • আ

I র্সা -া -া | র্সা -া না I ধনা -র্সনা -া | ধপা -া পা I
সে • • বু • ঝি আ • • • • সে • আ

I পধা -া -া | ধা -া না I পধা -পর্সা র্সনা | ধপা -া পা I
লো ০ ০ কে ০ র আ০ ০০ ০ ভা০ ০ লে

I ধা -া -র্রা | র্রর্সা -না ধপন্ধা I গমা -া -া | গা -া গা I
গে ০ ০ ছে ০ আ০০ কা ০ ০ শে ০ বে

I গন্ধা -া -গা | পা -া পা I পা -া -ন্ধা | ধপা -া -া I
লা০ ০ ০ শে ০ যে মো ০ ০ রে ০ ০

I পর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্রা I র্সা -না -র্রা | র্রর্সা -নধা -না I
কে০ ০ সা জা ০ বে ও ০ ০ রে০ ০০ ০

I নর্সা র্সর্গা র্রা | র্রর্সা না ধা I পা -া -ন্ধা | গা -া গা I
ন ব০ মি ল নে র সা ০ ০ জে ০ সা

I গন্ধা -া -গা | গপা -া পা I পা -া -া | -া -া পা I
রা০ ০ ০ হ০ ০ ল কা ০ ০ ০ জ্ মি

I পা -ন্ধা ধা | ধা -া ধা I ধা -া -া | -া -া ধা I
ছে ০ ০ কে ০ ন আ ০ ০ ০ জ্ ডা

I ধা -পা -না | না -া না I না -া -র্সা | ধনা -ধনা -র্সা I
ক ০ ০ মো ০ রে আ ০ র্ কা০ ০০ ০

I র্সা -নধা -পন্ধা | -গা ঋা সা II
জে ০০ ০০ ০ "আ মার্"

গা গা II গপা ন্ধপা -গা | পা -া পা I পধা -া -া | -া -া ধা I
আ মি জা০ নি০ ০ যে ০ আ মা ০ ০ ০ র্ হ

I ধপা -র্সা -া | র্সা -া র্সনা I র্রর্সা -া -া | র্সা -া -া I
য়ে ০ ০ গে ০ ছে০ গ ০ ০ না ০ ০

S.C.E.R.T, W.B. LIBRARY
Date .....
Accn. No.....
S.C.E.R.T. West Bengal Library

I র্সনা -া -ধা | ধা -র্রা র্সনা I ধপা -া -ধা | ধা -র্সা র্সনা I
গো ০ ০ ধ্ ০ লি ০ ল ০ ০ ০ গ ০ ন

I ধপা -া -া | -া -া -া I পধা ধা -া | ধপা -া পা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ধ্ স ০ র ০ আ

I পহ্মা -া -া | হ্মগা -া -ঋা I গা গা -পা | পগা -া ঋা I
লো ০ ০ কে ০ ০ মু দি ০ বে ০ ন

I ঋা -া -া | সা -া -া I সা -া -ঋা | ঋা -গা গা I
য় ০ ০ ন ০ ০ অ ০ স্ ত ০ গ

I গা -া -পা | পগা -া -ঋা I ঋসা -া -া | -া -া -া I
গ ০ ০ ন ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা হ্মপা -গা | পা -া পা I পধা -া -া | -া -া -া I
ত খ ন্ এ ০ ঘ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্রা I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
কে ০ খু লি ০ বে দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্গা -া র্গা | র্রা -া র্রা I র্রর্সা -া -না | ধপা -া -া I
কে ০ ল ই ০ বে টা ০ ০ নি ০ ০ ০

I পধা -া -না | নধা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -া I
বা ০ ০ হু ০ আ মা ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা হ্মপা -গা | পা -া পা I পধা -া -া | পা -া -া I
আ মা য়্ কে ০ জা নে ০ ০ কী ০ ০

I পা -া -গা | গপা -া পা I পধা -া -া | -া -া -া I
ম ০ ন্ ত্রে ০ গা নে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া | হ্মা -া গহ্মা I গা -া -ঋা | গা -া ঋা I
ক ০ ০ রি ০ বে ০ ম ০ ০ গ ০ ন

I সা -া -া | -া -া -া I র্গা -া -া | র্গা -া র্গরা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ স ০ ব্ গা ন্ সে

I র্সা -া -া | র্সা -া -না I নধা -া -না | নধা -র্সা নধা I
রে ০ ০ আ ০ ০ সি ০ ০ বে ০ য ০

I পা -া -হ্মা | গা -া -া I গা -া -হ্মা | পা -না নধা I
খ ০ ০ ন ০ ০ গো ০ ০ ধূ ০ লি

I পা -া -হ্মা | হ্মগা -পা গহ্মা I গা -া -ঋা | -া সা সা II
ল ০ ০ গ ০ ন রে ০ ০ ০ "আ মার্"

৫

যাত্রী আমি ওরে,
পারবে না কেউ রাখতে আমায় ধ'রে।
দুঃখসুখের বাঁধন সবই মিছে, বাঁধা এ ঘর রইবে কোথায় পিছে,
বিষয়বোঝা টানে আমায় নীচে— ছিন্ন হয়ে ছড়িয়ে যাবে প'ড়ে॥
যাত্রী আমি ওরে,
চলতে পথে গান গাহি প্রাণ ভ'রে।
দেহদুর্গে খুলবে সকল দ্বার, ছিন্ন হবে শিকল বাসনার,
ভালো মন্দ কাটিয়ে হব পার— চলতে রব' লোকে লোকান্তরে॥
যাত্রী আমি ওরে,
যা-কিছু ভার যাবে সকল সরে।
আকাশ আমায় ডাকে দূরের পানে ভাষাবিহীন অজানিতের গানে,
সকাল-সাঁঝে আমার পরান টানে কাহার বাঁশি এমন গভীর স্বরে।
যাত্রী আমি ওরে,
বাহির হলেম না জানি কোন্ ভোরে।
তখন কোথাও গায় নি কোনো পাখি, কী জানি রাত কতই ছিল বাকি,
নিমেষহারা শুধু একটি আঁখি জেগে ছিল অন্ধকারের 'পরে॥
যাত্রী আমি ওরে।
কোন্ দিনান্তে পৌঁছব কোন্ ঘরে।
কোন্ তারকা দীপ জ্বালে সেইখানে, বাতাস কাঁদে কোন্ কুসুমের ঘ্রাণে,
কে গো সেথায় স্নিগ্ধ দু নয়ানে অনাদিকাল চাহে আমার তরে॥

II না -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া না না I
যা • ত্রী • আ • মি • • • • ও রে

I না -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
যা • ত্রী • আ • মি • • • • • •

I পনা -া না | -া না -া I নধা -া পা | -া পা -া I
পা • র্ বে • না • কে উ আ • মা য়্

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া -া | -মা -পা -ধা II
রা থ্ তে • ধ • রে • • • • • •

-া -া II র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -া র্রা | -া র্রা -া I
• • দুঃ • • খ • সু • খে র্ বাঁ • ধ ন্

I র্রর্সা -া র্রা | -র্জ্ঞা জ্ঞর্রা -া I র্সনা -া -া | -া -া -া I
স • বি • মি • ছে • • • • • •

I র্সর্জ্ঞা -া র্রা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্রর্সা -না I
বাঁ • • ধা • এ • ঘ র্ র ই বে •

I র্নর্রা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
কো • থা য়্ পি • ছে • • • • • •

I পনা -া না | -া নধা -া I ধপা -া -া | না না -া I
বি • • ষ য়্ বো • ঝা • • টা নে •

I না -া র্নর্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • মা য়্ নী • চে • • • • • •

I পদা -া দা | -া দা -া I দপা -া পা | পা পা -দা I
ছি ন্ ন • হ • য়ে • ছ ড়ি য়ে •

I দমা -া পা | -দা দপা -া I মগা -া -া | -মা -পা -ধা II
যা • বে • প • ড়ে • • • • • •

। -া II পা -দা দা | -া দা -া I দপা -া পা | -া পা -দা I
• • চ ল্ তে • প • খে • গা ন্ গা •

I দমা -া পা | -দা দপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
হি • প্রা ণ্ ভ • রে • • • • • •

I সা -া সা | -া রা -া I রা -া রা | -া মগা -মা I
দে • হ • দু গে • খু ল্ বে •

SENIOR BASIC TRAINING SCHOOL BANIPUR

I মরা -া গা | -া গমা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
স ০ ক ০ ল ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

I মরা -া গা | -া মা -া I মপা -া মা | -া গা -মা I
ছি ন্ ন ০ হ ০ বে ০ শি ০ ক ল্

I মরা -া -গা | -া মা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
বা ০ ০ ০ স ০ না ০ ০ ০ ০ র্

I {গা -মা মা | -পা পা -া I পা -া -া | -া -া -া I
ভা ০ ল ০ ম ন্ দ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পনা না | -া না -া I ধনা -া -া | ধা -পা -ধা } I
কা টি ০ য়ে ০ হ ০ ব ০ ০ পা ০ র্

I পা -া দা | -া দা -া I দপা -া পা | -া পা -দা I
চ ল্ তে ০ র ০ ব ০ লো ০ কে ০

I দমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II
লো ০ কা ন্ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II র্সা -া র্সনা | -া নধা -া I ধপা -া পধা | -া ধপা -া I
০ ০ যা ০ কি ০ ছু ০ ভা র্ যা ০ বে ০

I পমা -া পা | -দা দপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
স ০ ক ল্ স ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -া র্রা | -া র্রা -র্জ্ঞা I
আ ০ ০ কা শ আ ০ মা য়্ ডা ০ কে ০

I র্জ্ঞর্সা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া I র্সনা -া -া | -া -া -া I
দূ ০ রে র্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা -া র্জর্রা | -া র্রর্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সর্রা -র্রর্সা I
ভা • যা • বি • হী ন্ অ • জা • •

I র্সনা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
নি • তে র্ গা • নে • • • • • •

I না -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া না না I
স • কা ল্ সাঁ • ঝে • • • • আ মার্

I না -া র্নর্সা | -া সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
প • রা ণ্ টা • নে • • • • • •

I পনা -া না | -া নধা -া I ধপা -া পা | -া পা -ধা I
কা • হা র্ বাঁ • শি • এ • ম ন্

I ধমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II
গ • ভী র্ স্ব • রে • • • • •

-া -া II ধা -া ধা | -া ধা -া I ধপা -া পা | -ধা ধপা -া I
• • বা • হি র্ হ • লে ম্ না • জা •

I পমা -া ধা | -া ধপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
নি • কো ন্ ভো • রে • • • • • •

I সা -া সা | -া রা -া I রা -া রা | -া গা -মা I
ত • থ ন্ কো • থা ও গা য়্ নি •

I মরা -া গা | -া মা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
কো • নো • পা • থী • • • • •

I গা -া গা | -মা মা -া I পা -া পা | -া পদা -া I
কি • জা • নি • রা ত্ ক • ত ই

I দপা -া দা | -ণা ণদা -া I দপা -া -া | -া -া -া I
ছি • ল • বা • কি • • • • •

I পা -া পদা | -া দা -া I দপা -া পা | -দা দপা -দপা I
নি • মে ষ্ হা • রা • শু • ধু • •

I পমা -া পা | -দা দপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
এ ক টি • আঁ • খি • • • • • •

I সগা -া গা | -া গা -া I গা -া গা | -া গা -মা I
জে • • গে • ছি • ল • অ ন্ ধ •

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II
কা • রে র্ প • রে • • • • •

-া -া II পর্সা -া র্সনা | -া নধা -া I ধপা -া পা | -ধা ধপা -া I
• • কো • ন্ দি • না ন্ তে • পৌ • ছ •

I পমা -া ধা | -া ধপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
ব • কো ন্ ঘ • রে • • • • • •

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া I
কো • ন্ তা • র • কা • দী প্ জা •

I র্রর্সা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সনা -া -া | -া -া -া I
লে • সে ই খা • নে • • • • •

I নর্জ্ঞা -া র্রা | -া র্রর্সা - I র্সা -া র্রা | -া র্রর্সা -া I
বা • তা স্ কাঁ • দে • কো ন্ কু •

I র্সনা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
সু • মে র্ ঘ্রা • ণে • • • • • •

I পনা -া না | -া নধা -া I ধপা -া পা | -ধা ধপা -া I
কে • গো • সে • থা য় স্নি গ্ ধ •

I মা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
হু • ন • য়া • নে • • • • • •

I সগা -া গা | -া গা -া I গা -া গা | -া গা -মা I
অ • • না • দি • কা ল্ চা • হে •

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II II
আ • মা র্ ত • রে • • • • •

৬

সময় আমার নাই যে বাকি,
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে না কি ॥
বারে বারে কারা করে আনাগোনা,
কোলাহলে সুরটুকু আর যায় না শোনা--
ক্ষণে ক্ষণে গানে আমার পড়ে ফাঁকি
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে নাকি ॥

পণ করেছি, তোমার হাতে আপনারে
শেষ করে আজ চুকিয়ে দেব একেবারে।
মিটিয়ে দেব সকল খোঁজা, সকল বোঝা,
ভোর বেলাকার একলা পথে চলব সোজা—
তোমার আলোয় ডুবিয়ে নেব সজাগ আঁখি ;
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে নাকি ॥

II র্সনর্সা -র্রা -ণা | ণধর্সা -র্সণধা -ণপা I পমাঃ -পধঃ ধপা | মা মজ্ঞা -রা ।
না • ই না• ••• •ই না •ই যে বা কি •

I রসা রা -সরজ্ঞা | জ্ঞরা সা ॥ -া I মা পা -া | পা পা -া I
স ম ••য় আ মা র্ শে যে র্ প্র হ র্

I পা -ধা ধমা | মগা মা -া I মগা গা -মা | পা পর্সা -া II
পূ র্ ণ ক রে • দে বে • না কি• •

II না না -া | না না -া I -র্সা -া -া | -া -া -া I
বা রে • বা রে • • • • • • •

I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সনা র্সা -নর্রা | র্রর্সা ণা -া I
কা রা • ক রে • আ না •• গো না •

I ণধা ণা -া | ণধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I
কো লা • হ লে • সু র্ টু কু আ •

I -ধমা -া -া | -া -া -া I মগা -া মা | পা পা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ র্ যা য়্ না শো না ০

I সা সা -সন্া | সা রা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -রসা | রা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -াম I
গা নে ০ আ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা মা -পা | পা পা -ণা I -া -া -া | -া -া -া I
প ড়ে ০ ফাঁ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা ধা -ণা | ণধা পা -া I পা -ধা ধমা | মগা মা -া I
শে ষে র্ প্র হ র্ পূ র্ ণ ক রে ০

I মগা গা -মা | পা পর্সা -া II
দে বে ০ না কি ০ ০

II সা -া সা | সা রা -া I রা রা -পা | পা পা -ধা I
প ণ্ ক রে ছি ০ তো মা র্ হা তে ০

I ধমা পা -ধা | ধমপা মপা -মা I -জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
আ প ০ না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা মা | মরা রা -জ্ঞা I
শে ষ্ ক রে আ জ্ চু কি য়ে দে ব ০

I -সা -া -া | -া -া -া I সা সা -র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ কে ০ বা রে ০

I -ণা -া -া | -া -া -া I মা পা ণপা | না না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মি টি য়ে ০ দে ব ০

I -র্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • • • • • স ক ল্ খোঁ জা •

I র্সনা র্সা -নর্রা | র্রর্সা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I
স ক •ল্ বো ঝা • ভো র্ বে লা কা র্

I মা -া পধা | মপা মপা -মা I -জ্ঞা -া -া | -া -া -াম I
এ ক্ লা• প• থে• • • • • • • •

I মা -া পা | পা পা -া I -র্সা -া -া | -া -া -া I
চ ল্ ব সো জা • • • • • • •

I সা সা -সন্া | সা রা -া I -া -া -া | -া -া -া I
তো মা র্ আ লো • • • • • • য়্

I রা রা রসা | রা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -াম I
ডু বি য়ে• নে ব • • • • • • •

I মা মা -পা | পা পা -া I -ণা -া -া | -া -া -া I
স জা গ্ আঁ খি • • • • • • •

I ণধা ধা -ণা | ণধা পা -া I পা -ধা ধমা | গা মা -া I
শে যে র্ প্র হ র্ পূ র্ ণ ক রে •

I মগা গা -মা | পা পর্সা -া II II
দে বে • না কি• •

পাখি আমার নীড়ের পাখি অধীর হল কেন জানি—
আকাশ-কোণে যায় শোনা কি ভোরের আলোর কানাকানি ॥
ডাক উঠেছে মেঘে মেঘে,
অলস পাখা উঠল জেগে—
লাগল তারে উদাসি ওই নীল গগনের পরশখানি ॥

আমার নীড়ের পাখি এবার উধাও হল আকাশ-মাঝে।
যায় নি কারো সন্ধানে সে, যায় নি যে সে কোনো কাজে ॥
গানের ভরা উঠল ভরে,
চায় দিতে তাই উজাড় করে—
নীরব গানের সাগরমাঝে আপন প্রাণের সকল বাণী ॥

II {পণা ণদা -পা | মপা পজ্ঞা -া I মা মঋা -া | জ্ঞা ঋসা -া I
পা০ খী ০ আ০ মা র্ নী ড়ে র্ পা খী ০

I (দা দা -া | দা দর্সা -র্ঋা I -ণর্সা -া -া | -ণা -দা -পমা I
অ ধী র্ হ ল০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০

I মদা দা -া | দা র্সা -র্জ্ঞা I জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া ণা দপা)} I
অ ধী র্ হ ল ০ কে ন ০ ০ জা নি০

I সা সা -দা | দা দপা -া I -া -া -া | -পদা -ণর্সা -া I
আ কা শ্ কো ণে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I মপা -ণা ণদা | পা মজ্ঞা -া I -া -া -ঋা | -সঋা -জ্ঞমা -া I
যা য়্ শো না কি০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I মদা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I ণর্সা মদা -া | ণা র্সা -া II
ভো রে র্ আ লো র্ কা০ না ০ কা নি ০

II দা -া দা | দা দা -া I -পর্সা -া -া | -া -া -া I
ডা ক্ উ ঠে ছে • •• • • • • •

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -ণা I -র্ঋা -া -া | -র্ঋর্সা -া -া I
মে ঘে • মে ঘে • • • • • • •

I র্মর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা | র্সণা ণা -দা I
অ ল স্ পা খা • উ ঠ্ ল জে গে •

I দপা -া দণা | ণদা পা -া I দা দা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
লা গ্ ল • তা রে • উ দা • সী ও •

I -র্সর্ঋা -া -া | -ণা দা -া I দপা -ণা ণদা | দা পা -া I
•• • • • ই • নী ল্ গ গ নে র্

I সা সা -ণ্া | সা সদা -া II
প র শ্ খা নি • •

II { সদ্া দ্া -ণ্া | সা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞমা -মজ্ঞা | ঋা সা -রা I
আ মা র্ নী ড়ে র্ পা খী • এ বা র্

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা | ঋা ঋসা -রা I -জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
উ ধা ও হ ল • • • • • • •

I দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া I সর্সা -া র্সা | র্সর্ঋা ঋর্সা -া I
আ কা শ্ মা ঝে • যা য়্ নি কা রো •

I ণা -পণা ণদা | দা পা -া I -দা -া -া | -মা -া -া I
স •ন্ ধা নে সে • • • • • • •

I পদা -পর্সা র্সণা | দা পা -দপা I পমা জ্ঞা -া | ঋা সা -া } I
যা • •য়্ নি যে সে •• কো নো • কা জে •

I দা দা -া | দা দা -পা I -র্সা -া -া | -া -া -া I
গা নে র ভ রা • • • • • • •

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -ণা I -র্ঋা -া -া | -র্সা -া -া I
উ ঠ্ ল ভ রে • • • • • • •

I র্সর্মা -া র্মর্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ণা -দা I
চা য়্ দি তে তা ই উ জা ড়্ ক রে •

I দপা পদা -ণা | ণদা পা -া I পা দা -দর্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
নী র• ব্ গা নে র্ সা গ •র্ মা ঝে •

I -র্সর্ঋা -া -া | -ণা -া -দা I দপা পদা -ণা | ণদা পা -া I
• • • • • • আ প• ন্ প্রা ণে র্

I সা সা -ণ্া | সা সদা -া II II
স ক ল্ বা ণী• •

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল-সাঁঝে,
গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে ॥
বনের ছায়ায় জল-ছলছল সুরে,
হৃদয় আমার কানায় কানার পূরে।
খনে খনে ওই গুরুগুরু তালে তালে
গগনে গগনে গভীর মৃদঙ বাজে ॥

কোন্ দূরের মানুষ যেন এল আজ কাছে,
তিমির-আড়ালে নীরবে দাঁড়ায়ে আছে।
বুকে দোলে তার বিরহ ব্যাথার মালা,
গোপন-মিলন-অমৃতগন্ধ-ঢালা।
মনে হয় তার চরণের ধ্বনি জানি—
হার মানি তার অজানা জনের সাজে ॥

সা সা II { সরগা -রা -পা | পমা মগা -রগা I গরা -া -া | -া -া -া I
আ মার্ দি ০ ০ ন্ ফু রা ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I (রা মা মা | মা মা মা I মা -গা পমা | -গা রগা সা) } I
ব্যা কু ল বা দ ল সাঁ ০ ঝে ০ ০ আ ০ মার্

I রা মা মা | মা মা মা I মা পা পা | পা পা -া I
গ হ ন মে ঘে র নি বি ধা রা র্

I পা -মা মা | -পা পধা পা II
মা ০ ঝে ০ "আ মার্"

-া -া II পনা না না | না -া -ধনর্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ব ০ নে র ছা ০ ০ ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I পা না না | নর্সা র্সা র্সা I র্সা -না -র্রা | রর্সণা -া -ধা I
জ ল ছ ল ছ ল সু ০ ০ রে ০ ০ ০

I ধপা পধা ধপা | পমা -মগা -রগা I গরা -া -া | -া -া -া I
হৃ দ০ য় আ ০০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I রা রগা -রগমা | মা পমা -গা I রগা -মগা রসা | -া -া -া I
কা না০ ০০য়্ কা না য়্ পূ০ ০০ রে০ ০ ০ ০

I ধ্সা সা -া | সা সা -ন্সরা I রা -া -া | -া -া -া I
খ০ নে ০ খ নে ০০০ ও ০ ০ ০ ০ ই

I রা মা মা | মা মা মগা I পমা -া -গা | পমা -া -গা I
গু রু গু রু তা লে০ তা ০ ০ লে০ ০ ০

I গরা মা মরা | রমা মা মা I মা পা পা | পা পা -া I
গ গ নে গ০ গ নে গ ভী র মৃ দ ঙ্

I পা -মা মা | -পা পধা পা II
বা ০ জে ০ "আ মার্"

সা -া II { রা রা -া | রা রা -া I রা গা মা | পা পা -া I
কো ন্ দূ রে র্ মা নু ষ্ যে ন এ ল আ জ্

I পা -মা -ধপা | পমা -া -গা I গরা পা পমা | পমা পা -মা I
কা ০ ০০ ছে ০ ০ তি মি র০ আ০ ড়া ০

I মা -র্সা -া | -ধণা -পা -রা I রা গরা গা | মা মধা ধপা I
লে ০ ০ ০০ ০ ০ নী র০ বে দাঁ ড়া০ য়ে

I পমা -া -মগা | গরা (সা -া) } I -া -া I মা পা পা | পনা না -া I
আ ০ ০ ছে কো ন্ ০ ০ বু কে দো লে০ তা ০

I -া -া -া | -া -া -ধপা I পা পনা না | র্সা র্রা র্গর্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০র্ বি র০ হ ব্য থা র০

I র্সনা -া -ধনর্সা | র্সা -া -ণা I ণা ণা ণা | ণধা ধা ধমা I
মা০ ০ ০০০ লা ০ ০ গো প ন মি ল ন০

I মা ধা ধা | ণা -ধর্রা র্রর্সা I র্সণা -ণধা -পধা | ধপা -া -মগা I
অ মৃ ত গ ০ন্ ধ ঢা ০০ ০০ লা ০ ০০

I মা মণা ণধা | -া -া -া I -া -া -া | -া সা -া I
ম নে০ হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ তা র্

I রা গা মা | পা পধা ধপা I মগা -া -রগমা | মা -া -া I
চ র ণে র ধ্ব০ নি জা ০ ০০০ নি ০ ০

I পা -না না | না নর্সা -া I র্সনা নর্রা র্রর্সা | র্সণা ধা ধপা I
হা র্ মা নি তা০ র্ অ জা০ না জ নে র

I পমা -গা রা | -গা গসা সা II II
সা ০ জে ০ "আ মার্"

আমার বেলা যে যায় সাঁঝ-বেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥
একতারাটির একটি তারে
গানের বেদন বইতে নারে,
তোমার সাথে বারে বারে
হার মেনেছি এই খেলাতে।
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

এ তার বাঁধা কাছের সুরে,
ওই বাঁশি যে বাজে দূরে
গানের লীলার সেই কিনারে
যোগ দিতে কি সবাই পারে
বিশ্বহৃদয়পারাবারে
রাগরাগিণীর জাল ফেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

ধা না II না -া র্সা | -া র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | -া -া -া ॥ I
আ মার বে • লা • যে • যা • • • • য়্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I ধা -া -া -া | ধা ধা -া I
সাঁ ঝ্ বে • লা • তে • • • তো মা র্

I ধা -া -র্সণা | -ধা পা -মা I মগা -া -া | -া -া -া I
সু • রে • • সু • রে • • • • •

I মা -া ধা | -া ণা -া I র্রর্সা -া -া | ণধা পা -ধা II
সু র্ মে • লা • তে • • • "আ • মা র্

II {র্সা -র্গা র্গা | -া র্গা -া I র্গা -া -া | -া -া -া I
এ কৃ তা • রা • টি • • • • র্

I র্গর্মা -া র্গর্মর্পা | -া র্মা -র্গা I র্রর্সা -না -া | -র্সা -া -া I
এ ক্ টি • • • তা • রে • • • • • •

I র্সনা -া র্সা | -া র্সা -না I র্সা -র্জ্ঞা -া | -া -া -া I
গা • নে র্ বে • দ • • • • ন্

I র্জ্ঞর্রা -া র্রর্সা | -র্রর্সা র্সনা -া I র্সা -া -া | -া -া -া } I
ব ই তে • • না • রে • • • • •

I নর্রা -া র্রর্সা | -া র্সণা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
তো • • মা র্ সা • থে • • • • •

I ধা -া র্সণা | -ধা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
বা • রে • • বা • • রে • • • • •

I সা -া গা | -া গা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
হা র্ মে • নে • ছি • • • • •

I মসা -া গা | -া গা -া I গমা -া -া | মা মা -গা I
এ • ই খে • লা • তে • • তো মা র্

I মা -া ধা | -া ধা -া I ধণা -া -া | -ণধা -পমা -গা I
সু • রে • সু • রে • • • • • •

I মা -া ধা | -া ণা -া I র্রর্সা -া -া | ধা না -া II
সু র্ মে • লা • তে • • আ মা র্

II { মা -া ধা | -া ধা -া I ধণা -া -া | -া -া -া I
এ • তা র্ বাঁ • ধা • • • • •

I ণা -া ধণা | -র্সা র্সণা -া I ণধা -া -া | -া -া -ণা I
কা • ছে • র্ সু • রে • • • • •

I ণপা -া পর্সা | -া র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
ও ই বাঁ ০ ০ শি ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সপা -ধা পা | -র্সা র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | (র্সণা ধপা -মগা)} I -া -া -া I
বা ০ জে ০ দু ০ রে ০ ০ আ মা ০ ০ র্ ০ ০ ০

I র্সনা -া না | -া না -া I র্নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা ০ নে র্ লী ০ লা ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্রা -া I র্রর্সা -না -া | -র্সা -া -া I
সে ই কি ০ না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া ধা | -া ধা -া I র্সণা -া -া | -ধপা -ধা -া I
যো গ্ দি ০ তে ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I ণধা -া -া | -া -া -া I
স ০ বা ই পা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | -া র্গা -া I র্গা -া -া | -া -া -া I
বি ০ শ্ ০ হ্ ০ দ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্গা -া র্গা | -র্রা র্গা -া I র্গর্মা -া -া | -া -র্গা -র্রা I
পা ০ রা ০ বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া I র্সনা -া -া | -র্সা -া -া I
রা গ্ রা ০ গি ০ ণী ০ ০ ০ ০ র্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I ধা -া -া | ধা ধা -া I
জা ল্ ফে ০ লা ০ তে ০ ০ তো মা র্

I ধা -া র্সণা | -ধা পা -মা I গা -া -া | -া -া -া I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া ধা | -া ণা -া I র্রর্সা -া -া | ধা না -া II II
সু র্ মে ০ লা ০ তে ০ ০ "আ মা র্"

দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন—
পার আছে রে এই সাগরের বিপুল ক্রন্দন ॥
এই জীবনের ব্যথা যত এইখানে সব হবে গত,
চিরপ্রাণের আলয়-মাঝে অনন্ত সান্ত্বন ॥

মরণ যে তোর নয় রে চিরন্তন—
দুয়ার তাহার পেরিয়ে যাবি, ছিঁড়বে রে বন্ধন।
এ বেলা তোর যদি ঝড়ে পূজার কুসুম ঝ'রে পড়ে,
যাবার বেলায় ভরবে থালায় মালা ও চন্দন ॥

II জ্ঞা -া -া জ্ঞঋা | সা -ণ্া -সা -ঋা | ঋজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া ॥ I
দুঃ ০ ০ খ যে ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা -ণা -া ণা | ণদা -পা মজ্ঞা -রা | রজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
ন ০ য় রে চি ০ র০ ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পদা -পা -ণা ণা | ণদা -া -া -পা | পমা -া -া -া | -া -া -া -া I
পা০ ০ র্ আ ছে ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -মা -দা দপা | মজ্ঞা -া -া -রা | রজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
এ০ ০ ই সা গ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I জ্ঞর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া | র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা II
বি০ ০ পু ০ ল ০ ক্র ন্ দ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II দা -া -া দা | দনা -া -া -া | নর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্ঋা I
এ ০ ই জী ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I নর্সা -া দা -া | না -া -া -া | নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব্য০ ০ থা ০ য ০ ০ ০ ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া -া জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া -া -র্রা | র্গর্জ্ঞা -া -া -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I
এ০ ০ ই খা নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা -া -া র্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞা -া জ্ঞর্ঋা -া | র্সা -া -া -া | -া -া -া -ণা I
স০ ০ ব্ হ বে ০ গ ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -দা দা -া | দা -া দপা -া | মপা -জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞঋা -া সা -া I
চি ০ র ০ প্রা ০ ণে র্ আ০ ০ ল য়্ মা ০ ঝে ০

I সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া | র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা II
অ০ ০ ন ন্ ত ০ সা ন্ ত্ব০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II দ্া -া ণ্া -া | সা -া -া -ণ্া | সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
ম ০ র ণ্ যে ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I জ্ঞা -রা -মা মজ্ঞা | জ্ঞা -ঋা ঋা -া | সা -া -া -ণ্া | -জ্ঞা -া -া -া I
ন ০ য়্ রে চি ০ র ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্মা র্মা র্গর্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
দু ০ য়া র্ তা ০ হা র্ পে রি য়ে ০ যা ০ বি ০

I র্সর্মা -া -া র্গর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া জ্ঞর্ঋা -া | র্ঋর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ছিঁ ০ ০ ড়্ বে রে ০ ব ন্ ধ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্নর্সা -া -া দা | দনা -া -া -া | র্নর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্ঋা I
এ ০ ০ বে লা ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্নর্সা -া দা -া | দনা -া -া -া | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
য ০ দি ০ ঝ ০ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্জ্ঞা -া | -া -া -া -র্ঋা | র্সা -র্ঋা র্ঋা -া | -া -া -া -া I
পূ ০ জা ০ ০ ০ ০ র্ কু ০ সু ০ ০ ০ ০ ম্

SENIOR BASIC TRAINING COLLEGE

I ঋর্সা -া র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া -র্ঋর্সা -না | র্নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঝ ০ রে ০ ০ প ০ ০ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সণা -া ণা -া | ণদা -া পা -া | মপা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা -া সা -া I
যা ০ বা র্ বে ০ লা য় ভ ০ র্ বে থা ০ লা য়

I সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া | র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা II II
মা ০ ০ লা ০ ও ০ চ ন্ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে।
ওগো আমার প্রিয়, তোমার রঙিন উত্তরীয় পরো পরো পরো তবে॥
মেঘ রঙে রঙে বোনা, আজ রবির রঙে সোনা,
আজ আলোর রঙ যে বাজল পাখির রবে॥
আজ রঙ-সাগরে তুফান ওঠে মেতে।
যখন তারি হাওয়া লাগে তখন রঙের মাতন জাগে
কাঁচা সবুজ ধানের খেতে।
সেই রাতের স্বপন-ভাঙা আমার হৃদয় হোক-না রাঙা
তোমার রঙেরই গৌরবে॥

না II { নর্সা র্সা -না | ণধা পা -া I ণমা -া পা | ণগা গা -মা I
আজ্ স০ বা র্ র ঙে ০ র ঙ্ মি শা তে ০

॥
I মা পা -া | -া -া (না)} I -া I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I
হ বে ০ ০ ০ আজ্ ০ ও গো ০ আ মা র্

I র্সা র্সর্রা -র্রর্সা | -না না না I না র্নর্সা -া | র্সা -া র্সনা I
প্রি য় ০ ০ ০ তো মার্ র ঙি ন্ উ ০ ত্ত

I ধনা ধপা -া | -া -া -না I পর্সা র্সনা -া | নধা পা -া I
রী ০ য় ০ ০ ০ ০ প ০ রো ০ প রো ০

I পর্সা র্সনা -া | নধা পা -া I মা -া পা | ণগা গা -মা I
প রো ০ ত বে ০ র ঙ্ মি শা তে ০

I মা পা -া | -া -া না II
হ বে ০ ০ ০ "আজ্"

না II র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্মর্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্রা -া | -া -া র্জ্ঞা I
মেঘ্ র ঙে ০ র ঙে ০ বো না ০ ০ ০ আজ্

I জ্ঞর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -র্রা I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া না I
র বি র্ র ০ ঙে ০ সো ০ না ০ ০ ০ আজ্

I না নর্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
আ লো র্ র ঙ্ যে বা জ্ ল পা খি র্

* I র্সা র্সর্রা -া | -া -া -র্সা I -র্সনা -া -া | -া -া -া I
র বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্রা -র্রর্সা | -না না না I
ও গো ০ আ মা র্ প্রি য় ০ ০ ০ তো মার্

I না নর্সা -া | র্সা -া র্সনা I ধনা ধপা -া | -া -া -না I
র ঙি ন্ উ ০ ত্ত রী ০ য় ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সনা -া | নধা পা -া I পর্সা র্সনা -া | নধা পা -া I
প ০ রো ০ প রো ০ প রো ০ ত বে ০

I মা -া পা | পগা গা -মা I মা পা -া | -া -া না II
র ঙ্ মি শা তে ০ হ বে ০ ০ ০ "আজ্"

সা II সা -া সা | রা রা -া I রা রগা -রা | গা গা -মা I
আজ্ র ঙ্ সা গ রে ০ তু ফা ন্ ও ঠে ০

[নধা পা]
I মা মপা -া | -া -া -মা I -মগা -া -া | {গা গা -া I
মে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য খ ন্

I মা মা -পা | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -মা I
তা রি ০ হাও য়া ০ লা গে ০ ত থ ন্

I পা পা -না | না নধা -না I (নধা ধা -না)} | নধা ধপা -া | র্সা র্সা -র্রা I
র ঙে র্ মা ত ন্ জা গে ০ জা গে ০ কাঁ চা ০

I র্সনা র্সা -া | র্সনা না -া I ধনা ধপা -া | -া -া না I
স বু জ্ ধা নে র্ খে তে • • • সেই

I র্নর্সা র্সা -র্মা | র্গর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
রা তে র্ স্ব প ন্ ভা ঙা • আ মা র্

I র্জ্ঞর্সা র্রা -া | র্রা -র্মা র্জ্ঞর্রা I র্সর্রা র্সনা -া | না না -া I
হৃ দ য়্ হো ক্ না • রা • ঙা • তো মা র্

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I *র্সা র্সা -া | -র্সর্রা -র্রর্সা -া I
র ঙে • রি গৌ • র বে • • • • •

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • • • ও গো • আ মা র্

I র্সা র্সর্রা -র্রর্সা | -না না না I না র্নর্সা -া | র্সা -া না I
প্রি য় • • • তো মার্ র ঙি ন্ উ • ত্ত

I ধনা ধপা -া | -া -া -না I পর্সা র্সনা -া | র্নধা পা -া I
রী • য় • • • • প • রো • প রো •

I পর্সা র্সনা -া | র্নধা পা -া I মা -া পা | পগা গা -মা I
প রো • ত বে • র ঙ্ মি শা তে •

I মা পা -া | -া -া না II II
হ বে • • • "আজ্"

সুরান্তর * I র্সা র্সর্রা -র্সা | -না -া -া I না না -র্সা | র্সা র্সা -না I
র বে • • • • • ও গো • আ মা র্

I ধনা ধপা -া | না না -া I
প্রি • য় • তো মা র্

অন্তরা ও আভোগে * চিহ্নিত অংশের সুর এইরূপ হইবে।

কেন সারাদিন ধীরে ধীরে
বালু নিয়ে শুধু খেল তীরে ॥
চলে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা
ঝাঁপ দিয়ে পড়ো কালো নীরে।
অকূল ছানিয়ে যা পাও তা নিয়ে
হেসে কেঁদে চলো ঘরে ফিরে ॥
নাহি জানি মনে কী বাসিয়া
পথে বসে আছে কে আসিয়া।
কী কুসুমবাসে ফাগুনবাতাসে
হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া।
চল্ ওরে এই খ্যাপা বাতাসেই
সাথে নিয়ে সেই উদাসিরে।

II পা পা মজ্ঞা | রা -জ্ঞা | জ্ঞপা -া -া I পমা -রা মা | মজ্ঞা -রা | সা -া -া ॥ I
কে ন সা • রা • দি • ন্ ধী • রে ধী • রে • •

I সা সপা পা | পা -া | পা পা -া I পধা -ণর্সা র্সা | র্সণা -ধা | র্সণা -া -ধা II
বা লু • নি য়ে • শু ধু • খে • • • ল তী • রে • •

II সন্া ন্া ন্া | নপ্া -ন্া | ন্া সা -া I সন্া ন্া প্া | প্ন্া -া | ন্া সা -া I
চ লে গে ল • বে লা • রে খে মি ছে • • খে লা •

I সা -জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রজ্ঞা -মপা পা | পমা -জ্ঞরা | সা -া -া I
ঝাঁ প্ দি য়ে • প ড়ো • কা • • • লো নী • • রে • •

I সা সপা পা | পা -া | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সণা -া | ণধা র্সণা -ধা I
অ কু • ল ছা • নি য়ে • যা পা ও তা • নি য়ে • •

I ধপা ধা ধপা | মা -া | গা গা -া I সগা -া মা | মা -া | গমা -পদা -া II
হে সে কেঁ দে • চ লো • ঘ • • রে ফি • রে • • • •

II পা পা পা | মপা -মা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -না না | নর্সা -না | নর্সা -া -া I
না হি জা নি০ ০ ম নে ০ কী ০ বা সি ০ য়া ০ ০

I র্সনা র্সর্জ্ঞা জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I জ্ঞর্রর্জ্ঞা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা | র্রা -র্সা -া I
প থে০ ব সে ০ আ ছে ০ কে০ ০ আ সি ০ য়া ০ ০

I র্সর্রা র্রর্সা র্সা | র্সণা -া | ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা ধা | ধা -পা | পা পা -া I
কী কু সু ম ০ বা সে ০ ফা গু ন বা ০ তা সে ০

I সপা পা পা | পা -া | পা পা -মা I পা -ণা ণা | র্সণা -ধা | ণা -া -া I
হৃ০ দ য় দি ০ তে ছে ০ উ ০ দা সি ০ য়া ০ ০

I ণর্সা -া ণা | র্সণা -ধা | পা -া -া I পা পদা দপা | দপা -া | পমা -া -া I
চ ল্ ও রে ০ এ ০ ই খ্যা পা০ বা তা০ ০ সে ০ ই

I মা মপা পমা | মগা -া | গা -া -া I গা -া মা | মা -া | গমা -পদা -া II II
সা থে০ নি য়ে ০ সে ০ ই উ ০ দা সি ০ রে০ ০০ ০

নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ জ্বালাইয়া যাও প্রিয়া,
তোমার অনল দিয়া ॥
কবে যাবে তুমি সমুখের পথে দীপ্ত শিখাটি বাহি,
আছি তাই পথ চাহি ॥
পুড়িবে বলিয়া রয়েছে আশায় আমার নীরব হিয়া
আপন আঁধার নিয়া ॥

II সা সা সা | সরা -রসা সপা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া ॥ I
নি শি না পো ০ হা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পণা | ণধা পা -ধা I ধমা পা -পধা | ধমপা সা -া I
জী ব ন ০ প্র দী প্ জ্বা লা ০ ই য়া ০ যা ও

I সা সর্রা র্রা | র্রর্জ্ঞা জ্ঞর্সা -র্রা I -ণর্সা -া -া | -র্সণা -া -া I
জ্বা লা ০ ই য়া ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I ণধা ণা ণধা | ধপা পা -ধা I ধমাঃ -পধঃ -মপা | মা -জ্ঞা -া I
জ্বা লা ই য়া যা ও প্রি ০ ০ ০ ০ ০ য়া ০ ০

I মা পা পণা | ণধা পা পা I পমা -া -পা | পা -র্সা -া II
তো মা র ০ অ ন ল দি ০ ০ য়া ০ ০

II না না -া | না না -র্সা I ধনা -া -র্সা | র্সা -া -া I
ক বে ০ যা বে ০ তু ০ ০ মি ০ ০

I র্সনা র্রা র্রসা | ণা ধা পা I পা -া -ধা | ধমাঃ -পধঃ মপা I
স মু খে র প থে দী ০ প্ ত ০ ০ শি ০

I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I সা -া সা | সরা রা রসা I
খা ০ ০ ০ ০ ০ দী প্ ত শি খা টি ০

I রজ্ঞা -রা -পা | পা -া -া I সা সা রা | -া রজ্ঞা জ্ঞসা I
বা ০ ০ ০ হি ০ ০ আ ছি তা ই প ০ থ

I রা -া -পা | পা -া -া I পমা পা ণপা | মা নর্সা র্সা I
চা ০ ০ হি ০ ০ পু ড়ি বে ০ ব লি য়া

I র্সা র্রর্সা র্রা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা | র্মরা র্সা র্সর্রা I
র য়ে ০ ছে আ শা য় আ মা ০ র নী র ব ০

I র্রনা -া -র্সর্রা | র্রর্সা -ণা -া I ণধা ণা ণধা | ধপা -ধা মপা I
হি ০ ০ ০ য়া ০ ০ আ প ন আঁ ০ ধা ০

I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I মা পা পণা | ণধা পা পধা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ প ন ০ আঁ ধা র ০

I ধমা -া -পা | পা -র্সা -া II II
নি ০ ০ য়া ০ ০ ০

অলকে কুসুম না দিয়ো, শুধু শিথিল কবরী বাঁধিয়ো।
কাজলবিহীন সজল নয়নে হৃদয়দুয়ারে ঘা দিয়ো॥
আকুল আঁচলে পথিকচরণে মরণের ফাঁদ ফাঁদিয়ো।
না করিয়া বাদ মনে যাহা সাধ, নিদয়া, নীরবে সাধিয়ো॥
এসো এসো বিনা ভূষণেই, দোষ নেই তাহে দোষ নেই।
যে আসে আসুক, ওই তব রূপ অযতন-ছাঁদে ছাঁদিয়ো।
শুধু হাসিখানি আঁখিকোণে হানি উতলা হৃদয় ধাঁধিয়ো॥

[পা পণা]

II { মগা মণা ণা | ণদা পা পদা | দমা -পদা মপা | মগা (গা গা I
অ॰ ল॰ কে কু সু ম॰ না ॰॰ দি॰ য়ো॰ শু ধু

I গা গমা মা | মা মা মপা | মগা -মগা মা | গমা -পদা -া) } I -া -া I
শি থি ল ক ব রী॰ বাঁ ॰॰ ধি য়ো॰ ॰॰ ॰ ॰॰

I র্সনা র্সা র্সা | র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা | র্সণা র্সা র্সণা | ণদা পা পমা I
কা জ ল বি হী॰ ন স ॰ জ ল ন য় নে॰

I পা পণা ণা | ণদা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পদা -া I [] I
হৃ দ॰ য় দু য়া রে॰ ঘা ॰ দি য়ো॰ ॰॰ ॰

-া -া II র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা র্সা I
॰ ॰ আ কু ল আঁ চ॰ লে প থি ক চ র ণে

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা | ণদা -া -া I
ম র॰ ণে র ফাঁ দ্ ফাঁ ॰॰ দি য়ো॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা র্সা | র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা র্সা র্সণা | দা পা -মা I
না ক রি য়া বা দ্ ম নে যা হা সা ধ্

I পা পণা ণা | ণদা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পদা -া I[]I
নি দ॰ য়া নী র বে॰ সা ॰ ধি য়ো॰ ॰॰ ॰

সা সন্‌া II সা -া -ঋা | ঋগা -মা -া | মগা গপা পগা | ঋা ঋসা -ন্‌া I
এ সো.০ এ ০ ০ সো ০ ০ বি না০ ভূ ষ ণে ই

I সা -ঋা ঋপা | -া গা ঋন্‌া | নসা -ঋা মা | -া -া -া I
দো ষ্‌ নে০ ই তা হে০ দো ষ্‌ নে ০ ০ ই

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্মা -া র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
যে আ সে আ০ সু ক্‌ ও ই ত ব রূ প্‌

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা | র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা | ণদা -া -া I
অ য০ ত ন ছাঁ দে ছাঁ ০০ দি য়ো০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | র্ঋা র্ঋর্সা র্সা | র্সণা র্সা র্সণা | দা দপা পমা I
শু ধু হা সি খা নি আঁ খি কো ণে হা নি০

I পা পণা ণা | ণদা পা দপা | পমা -গা মা | গমা -পদা -া II[]II
উ ত০ লা হৃ দ য়০ ধাঁ ০ ধি য়ো০ ০০ ০

প্রাণ চায় চক্ষু না চায়, মরি একি তোর দুস্তর লজ্জা।
সুন্দর এসে ফিরে যায়, তবে কার লাগি মিথ্যা এ সজ্জা॥
মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ, দহে অন্তরে নির্বাক বহ্নি।
ওষ্ঠে কি নিষ্ঠুর হাস, তব মর্মে যে ক্রন্দন, তন্বি।
মাল্য যে দংশিছে হায়, তোর শয্যা যে কণ্টকশয্যা—
মিলনসমুদ্রবেলায় চিরবিচ্ছেদজর্জর মজ্জা॥

II {পধা -া ধপা -া | পসা -া রা গা | গসা -রা -গা -মা | -মপা -া (গা মা I
প্রা ০ ণ্ চা য়্ চ ০ ক্ষু না চা ০ ০ ০ ০ য়্ ম রি

I মধা পা মা গা | গরা -া পা পা | পমা -া গা -া | -ধা -া -া -া) } I -া -া I
এ ০ কি তো র দু স্ ত র ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না না | না না না না | ধনা -া -পা -া | -পর্রা -া র্সা না I
সু ন্ দ র এ সে ফি রে যা ০ ০ ০ ০ ০য়্ ০ ত বে

I নধা -া না ধা | ধপা -ক্ষা পা সা | রা -া গা -া | -ধা -া -া -া II
কা র্ লা গি মি ০ থ্যা এ স জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II প্া ধ্া ন্া সা | রা -া রা রা | রগা -া -া -া | -া -া প্া প্া I
০ ০ মু খে না হি নিঃ ০ স রে ভা ০ ০ ০ ০ য্ দ হে

I পা্ -া ধ্া ন্া | সা -া রা গা | গমা -া মগা -া | -া -া -া -া I
অ ন্ ত রে নি র্ বা ক ব ন্ হি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা পক্ষা | পা -া পা ক্ষা | ক্ষগা -া -া -মা | -মধা -া ধপা পা I
ও য্ ঠে কি নি ষ্ ঠু র হা ০ ০ ০ ০স্ ০ ত ব

I সা -া রা গা | গরা -া পা পা | পমা -া গা -া | -া -া -া -া I
ম র্ মে যে ক্র ন্ দ ন ত ন্ নি ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গর্মা র্মর্গা | র্গর্রা -া র্গা র্গর্রা | নর্রা -া -র্রর্সা -া | -র্সনা -া না না I
মা ০ ল্য০ যে দ ঙ্ শি ছে হা০ ০ ০ ০ ০ য়্ ত ব

I না -া নর্সা না | নধা -া না নধা | ধপা -ম্মা পা -া | -া -া -া -া I
শ ০ য্যা যে ক ন্ ট ক শ ০ য্যা ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা গা গসা | রা -া গা গসা | রা -া -া -া | -পা -া মা গা I
মি ল ন স মু ০ দ্র বে লা ০ ০ ০ ০ য়্ চি র

I গা -া গমা মগা | রা -া রপা পা | গমা -া গা -া | -ধা -া -া -া II II
বি চ্ ছে০ দ জ র্ জ০ র ম জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

এই বুঝি মোর ভোরের তারা এল সাঁঝের তারার বেশে।
অবাক-চোখে ওই চেয়ে রয় চিরদিনের হাসি হেসে॥
সকল বেলা পাই নি দেখা, পাড়ি দিল কখন একা,
নামল আলোক-সাগর-পারে অন্ধকারের ঘাটে এসে।
সকাল বেলা আমার হৃদয় ভরিয়েছিল পথের গানে,
সন্ধ্যাবেলা বাজায় বীণা কোন্ সুরে যে কেই বা জানে।
পরিচয়ের রসের ধারা কিছুতে আর হয় না হারা,
বারে বারে নতুন করে চিত্ত আমার ভুলাবে সে॥

II সমা -া মা মগা | গপা -া -া -া I ধা -না র্সা র্সনা | ধনা -র্সনা ধপা -া I
এ ই বু ঝি মো॰ ॰ ॰ র্ ভো ॰ রে র তা॰ ॰॰ রা॰ ॰

I পা -গা -মা -গা | গপা -া -া -া I ণধা -ণা ণা ণধা | ধপা -ম্মা ধপা -া I
এ ॰ ॰ ॰ ল॰ ॰ ॰ ॰ সাঁ ॰ ঝে র তা ॰ রা॰ র্
॥

I মা -গমা মরা -সা | সা -মা মা মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
বে ॰॰ শে ॰ এ ই বু ঝি মো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পা -ম্মা ধা -পা | পনা -া না -র্সা I র্সধা -র্সা -া র্সা | র্সনা -া ধপা -া I
অ ॰ বা ক্ চো॰ ॰ খে ॰ ও ॰ ই চে য়ে ॰ র॰ য়্

I ধা -া ধা -ণা | ণধা -া পা -া I পা -র্সা র্সনা -র্সনা | নধা -ণধা ধপা -া II
চি ॰ র ॰ দি ॰ নে র্ হা ॰ সি ॰॰ হে ॰॰ সে ॰

II পা -ম্মা ধা -পা | পনা -া -া -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
স ॰ ক ল্ বে॰ ॰ ॰ ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা -া -া মা | মা -া -া -গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
পা॰ ॰ ই নি দে ॰ ॰ ॰ খা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -া ধা -ণা | ণধা -া পা -ম্মা I পা -ম্মধা ধপা -া | পা -মা মা -া I
পা ॰ ড়ি ॰ দি ॰ ল ॰ ক ॰॰ খ ন্ এ ॰ কা ॰

I া -গা -মা -গা | গপা -া -া -া I ধা -া না নধা | না -া নর্সা র্সনা I
না ০ ০ ম্ ল০ ০ ০ ০ আ ০ লো ক সা ০ গ র

I না -র্সনা ধপা -া | পা -গা -মা -গা I গপা -া -া -া | ধা -া না নধা I
পা ০০ রে০ ০ না ০ ০ ম্ ল০ ০ ০ ০ আ ০ লো ক

I না -া নর্সা র্সনা | ধনা -র্সনা ধপা -া I পা -র্সা -া র্সনা | নধা -া পা -া I
সা ০ গ র পা০ ০০ রে ০ অ ০ ন্ ধ কা ০ রে র্

I ধা -া ধা -ণা | ণধা -া পা -া II
ঘা ০ টে ০ এ ০ সে ০

II পা -হ্মা ধা -পা | পনা -া -া -া I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
স ০ কা ল্ বে০ ০ ০ ০ লা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা -া | র্সনা -া ধা -া I না না নর্সা -া | র্সনা -া ধা -পা I
আ০ ০ মা র্ হৃ ০ দ য়্ ভ রি য়ে ০ ছি ০ ল ০

I ধা -া ধণা -া | ণধা -া পা -া I মা -া -া মা | মা -া -া -া I
প ০ থে র্ গা ০ নে ০ স ০ ন্ ধ্যা বে ০ ০ ০

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সমা -া মা -া | মা -া -া -গা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জা য়্ বী ০ ০ ০

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I গপা -া -া -হ্মা | পা -হ্মা ধপা -া I
ণা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ ০ ন্ সু ০ রে ০

I পমা -া -া -া | -া -া -া -া I মর্গা -া -া র্গা | র্গর্রা -া -া -না I
যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে০ ০ ই বা জা ০ ০ ০

I র্সর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -হ্মা ধা -পা | পনা -ধা না -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ রি ০ চ০ ০ য়ে র্

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রর্সা -া -া -না I
র ০ সে র্ ধা ০ রা ০ কি ০ ছু ০ তে ০ ০ ০ ০

I নধা -া -া -র্সা | -র্সনা -া -ধপা -ম্মা I পা -ম্মা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ র্ হ ০ য়্ না হা ০ রা ০

I সমা -া মা -া | মা -া মা -া I মা -গা পা ম্মা | পা -ম্মা পা -া I
বা ০ ০ রে ০ বা ০ রে ০ ন ০ তু ন ক ০ রে ০

I র্গা -া -া র্গা | র্গা -া -া -র্মা I র্গর্রা -া -া -র্মা | -র্গর্গা -া -র্রর্সা -না I
চি ০ ০ ত্ত আ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ র্

I নর্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -র্সা -া -না I নধা -া -া -র্সা | -র্সনা -া -ধপা -া II II
ভু ০ লা ০ বে ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

আবার মোরে পাগল করে দিবে কে।
হৃদয় যেন পাষাণ-হেন বিরাগ-ভরা বিবেকে।
আবার প্রাণে নূতন টানে প্রেমের নদী
পাষাণ হতে উছল স্রোতে বহায় যদি—
আবার ছুটি নয়নে লুটি হৃদয় হ'রে নিবে কে।
আবার মোরে পাগল করে দিবে কে॥

আবার কবে ধরণী হবে তরুণা।
কাহার প্রেমে আসিবে নেবে স্বরগ হতে করুণা।
নিশীথনভে শুনিব কবে গভীর গান,
যে দিকে চাব দেখিতে পাব নবীন প্রাণ,
নূতন প্রীতি আনিবে নিতি কুমারী উষা অরুণা।
আবার কবে ধরণী হবে তরুণা॥

দিবে সে খুলি এ ঘোর ধূলি- আবরণ।
তাহার হাতে আঁখির পাতে জগত-জাগা জাগরণ।
সে হাসিখানি আনিবে টানি সবার হাসি।
গড়িবে গেহ, জাগাবে স্নেহ— জীবন রাশি।
প্রকৃতিবধূ চাহিবে মধু, পরিবে নব আভরণ—
সে দিবে খুলি এ ঘোর ধূলি- আবরণ॥

হৃদয়ে এসে মধুর হেসে প্রাণের গান গাহিয়া।
পাগল করে দিবে সে মোরে চাহিয়া।
আপনা থাকি ভাসিবে আঁখি আকুল নীরে,
ঝরনা-সম জগত মম ঝরিবে শিরে—
তাহার বাণী দিবে গো আনি সকল বাণী বাহিয়া
পাগল করে দিবে সে মোরে চাহিয়া॥

SENIOR BASIC TRAINING COLLEGE
৫৯
BANIPUR.

II না র্সা -না | নধা পা I পমা পা -গা | মা পা I
আ বা র্ মো রে পা গ ল্ ক রে

॥
I পনা নধা পা | -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্রর্সা I
দি০ বে কে ০ ০ হৃ দ য়্ যে ন০

I র্সনা র্সা না | নধা নধা I পা পনা নধা | পা পমা I
পা ষা ণ হে ন০ বি রা০ গ ভ রা০

I পা নধা না | -া -র্সা II
বি বে০ কে ০ ০

II ধা না -া | পা ধা I ধা না না | ধপা ধা I
আ বা র্ প্রা ণে নূ ত ন টা নে

I ধা র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা -া | র্সা র্রর্সা I
প্রে মে র ন দী০ পা ষা ণ্ হ তে০

I র্সনা র্সা না | নধা না I পা ধা -া | ধা নধা I
উ ছ ল স্রো তে ব হা য়্ য দি০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | নধা নধা I
আ বা র্ ছ টি০ ন য় নে লু টি০

I ধপা পনা নধা | পা পমা I পা নধা না | -া -া II
হৃ দ০ য় হ রে০ নি বে০ কে ০ ০

[র্সা না -া ধা না ধা]
II { সা রা -মা | মা মা I মা পা পা | পা পমা I
আ বা র্ ক বে ধ র ণী হ বে০

I পা দা দা | -পদা -ণা I -া -া -া | া া I
ত রু ণা ০০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | ধা না I
কা হা র্ প্রে মে০ আ সি বে নে মে

I পা দা পা | পা পমা I পা দা দা | -পদা -ণা I
স্ব র গ হ তে০ ক রু ণা ০০ ০

I দা২ ণা -া | দা২ পা I পমা পা গা | মা পা I
আ বা র্ ক বে ধ র ণী হ বে

I পনা নধা পা | -া -া I ধা না না | পা ধা I
ত০ রু ণা ০ ০ নি শী থ ন ভে

I ধা না না | ধপা ধা I ধা র্সা র্সা | র্সা -র্রর্সা I
শু নি ব ক বে গ ভী র গা ০ন্

I না র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | নধা না I
যে দি কে চা ব০ দে খি তে পা ব

I ধপা ধা ধা | ধা -নধা I পা ধর্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I
ন বী ন প্রা ০ণ্ ন্ ত০ ন প্রী তি০

I র্সনা র্সা না | ধা না I পা পনা ধা | পা পমা I
আ নি বে নি তি কু মা০ রী উ যা০

I পা নধা না | -া -া I ধা না -া | ধা পা I
অ রু০ ণা ০ ০ আ বা র্ ক বে

I মা পা গা | মা পা I পনা নধা পা | -া -া I
ধ র ণী হ বে ত০ রু ০ ০

[র্সা না না ধা না ধা]
I {সা রা মা | মা মা I মা পা পা | পা পমা I
দি বে সে খু লি এ ঘো র ধূ লি০

I পা দা দা | -পদা -ণা I -া -া -া | া া } I
আ ব র ০০ ০ ০ ০ ণ্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | ধা না I
তা হা র্ হা তে০ আঁ খি র পা তে

I পা দা পা | পা পমা I পা দা দা | -পদা -ণা I
জ গ ত জা গা০ জা গ র ০০ ণ্

I দা২ ণা ণা | দা২ পা I পমা পা গা | মা পা I
দি বে সে খু লি এ ঘো র ধূ লি

I পনা নধা পা | -া -া I ধা না না | পা ধা I
আ০ ব র ০ ণ্ সে হা সি খা নি

I ধা না না | ধপা ধা I ধা র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I
আ নি বে টা নি স বা র হা সি০

I না র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | নধা না I
গ ড়ি বে গে হ০ জা গা বে স্নে হ

I ধপা ধা ধা | ধা নধা I পা ধর্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I
জী ব ন রা শি০ প্র কৃ০ তি ব ধূ০

I র্সনা র্সা না | ধা না I পা পনা ধা | পা পমা I
চা হি বে ম ধু প রি০ বে ন ব০

I পা নধা না | -া -া I ধা না না | ধা পা I
আ ভ০ র ০ ণ্ সে দি বে খু লি

I মা পা গা | মা পা I পনা নধা পা | -া -া I
এ ঘো ধূ লি আ০ র ০ ণ

I পা ধা র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | ধা না I
হৃ দ য়ে এ সে॰ ম ধু র হে সে

I পা দা পা | পা পমা I পা দা দা | -পদা -ণা I
প্রা ণে র গা ন॰ গা হি য়া ॰॰ ॰

I দা২ ণা -া | দা২ পা I পমা পা গা | মা পা I
পা গ ল্ ক রে দি বে সে মো রে

I পনা নধা পা | -া -া I ধা না না | পা ধা I
চা॰ হি য়া ॰ ॰ আ প না থা কি

I ধা না না | ধপা ধা I ধা র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I
ভা সি বে আঁ খি আ কু ল নী রে॰

I না র্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা -না | নধা না I
ঝ র না স ম॰ জ গ ৎ ম ম

I ধপা ধা ধা | ধা নধা I পা ধর্সা র্সা | র্সা র্রর্সা I
ঝ রি বে শি রে॰ তা হা॰ র বা ণী॰

I র্সনা র্সা না | ধা না I পা পনা ধা | পা পমা I
দি বে গো আ নি স ক॰ ল বা ণী॰

I পা নধা না | -া -া I ধা না -া | ধা পা I
বা হি॰ য়া ॰ ॰ পা গ ল্ ক রে

I মা পা গা | মা পা I পনা নধা পা | -া -া I
দি বে সে মো রে চা॰ হি য়া ॰ ॰

I র্সা র্সা -া | র্সা র্রর্সা I না র্সা না | নধা পক্ষা I
পা গ ল্ ক রে॰ দি বে সে মো॰ রে॰

I পা নধা না | -া -া I ধা না -া | ধা পা I
চা হি॰ য়া ॰ ॰ পা গ ল্ ক রে

I মা পা গা | মা পা I পনা ধা পা | -া -া II II
দি বে সে মো রে চা॰ হি য়া ॰ ॰

১৮

খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে, বনের পাখি ছিল বনে।
একদা কী করিয়া মিলন হল দোঁহে, কী ছিল বিধাতার মনে।
বনের পাখি বলে, 'খাঁচার পাখি ভাই, বনেতে যাই দোঁহে মিলে'।
খাঁচার পাখি বলে, 'বনের পাখি আয়, খাঁচায় থাকি নিরিবিলে'।
বনের পাখি বলে', না, আমি শিকলে ধরা নাহি দিব'।
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, আমি কেমনে বনে বাহিরিব'।

বনের পাখি গাহে বাহিরে বসি বসি বনের গান ছিল যত,
খাঁচার পাখি গাহে শিখানো বুলি তার— দোঁহার ভাষা দুই-মতো।
বনের পাখি বলে, 'খাঁচার পাখি ভাই, বনের গান গাও দেখি'।
খাঁচার পাখি বলে, 'বনের পাখি ভাই, খাঁচার গান লহো শিখি'।
বনের পাখি বলে, 'না, আমি শিখানো গান নাহি চাই'।
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, আমি কেমনে বনগান গাই'।

বনের পাখি বলে, আকাশ ঘন নীল কোথাও বাধা নাহি তার।
খাঁচার পাখি বলে, খাঁচাটি পরিপাটি কেমন ঢাকা চারি ধার।
বনের পাখি বলে, আপনা ছাড়ি দাও মেঘের মাঝে একেবারে।
খাঁচার পাখি বলে, নিরালা কোণে বসে বাঁধিয়া রাখো আপনারে।
বনের পাখি বলে, না, সেথা কোথায় উড়িবারে পাই!
খাঁচার পাখি বলে, হায়, মেঘে কোথায় বসিবার ঠাঁই॥

এমনি দুই পাখি দোঁহারে ভালোবাসে, তবুও কাছে নাহি পায়।
খাঁচার ফাঁকে ফাঁকে পরশে মুখে মুখে, নীরবে চোখে চোখে চায়।
দুজনে কেহ কারে বুঝিতে নাহি পারে, বুঝাতে নারে আপনায়।
দুজনে একা একা ঝাপটি মরে পাখা, কাতরে কহে, 'কাছে আয়'!
বনের পাখি বলে, 'না, কবে খাঁচায় রুধি দিবে দ্বার'!
খাঁচার পাখি বলে, 'হায়, মোর শকতি নাহি উড়িবার'।

II সা রা -মা | মা মা মা পা I গা গমা -পা | মা পা পা পা I
খাঁ চা র্ পা খি ছি ল সো না০ র্ খাঁ চা টি তে

I সা সা -া | রা রা গা গা I মা পা -া | -া -া -া -া I
ব নে র্ পা খি ছি ল ব নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
এ ক দা কী ক রি য়া০ মি ল ন হ ল০ দোঁ হে

I পা না না | নর্সা না ধা -না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
কী ছি ল বি ধা তা র্ ম নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -না | ধা না নধা -পা I
ব নে র্ পা খি ব লে০ খাঁ চা র্ পা খি ভা০ ই

I পা না না | ধা -নধা ধপা হ্মা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
ব নে তে বা ০ই দোঁ হে মি লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা -ধা | মপা মগা গা -মা I
খাঁ চা০ র্ পা খি ব লে ব নে র্ পা০ খি০ আ য়্

I পা পধা -না | না না নধা না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
খাঁ চা০ য়্ থা কি নি রি বি লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না০ ০০ ০০ ০ ০ আ মি

I র্সনা র্সা না | নধা না ধা পহ্মা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
শি ক লে ধ রা না হি০ দি ব০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না না I
খাঁ চা০ র্ পা খি ব লে হা০ ০০ ০ ০ য়্ আ মি

I পা না না | নধা না ধা না I ধা পা -া | -া -া -া -া I
কে ম নে ব নে বা হি রি ব • • • • •

I সা রা -মা | মা মা মা পা I গা গমা পা | মা পা পা পা I
ব নে র্ পা খি গা হে বা হি• রে ব সি ব সি

I সা সা -া | রা -া গা গা I মা পা -া | -া -া -া -া I
ব নে র্ গা ন্ ছি ল ষ ত • • • • •

I পা ধা -া | ধা ধা ধা নধা I পা না না | ধা পমা গা -মা I
খাঁ চা র্ পা খি গা হে• শি খা নো বু লি• তা র্

I পা না -া | নর্সা না ধা -না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
দোঁ হা র্ ভা ষা ছু ই ম তো • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -না | ধা না নধা -পা I
ব নে র্ পা খি ব লে• খাঁ চা র্ পা খি ভা• ই

I পা না -া | ধা নধা ধপা -ক্ষা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
ব নে র্ গা ন• গা ও দে খি• • • • • •

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা -ধা | মপা মগা গা -মা I
খাঁ চা• র্ পা খি ব লে ব নে র্ পা• খি• ভা ই

I পা পধা -না | না -া নধা না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
খাঁ চা• র্ গা ন্ ল হো শি খি • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না• •• •• • • আ মি

I র্সনা র্সা না | নধা না ধা পক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
শি খা নো গা ন না হি• চা •• • ই • • •

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না না I
খাঁ চা • র্ পা খি ব লে হা • • • • • • য়্ আ মি

I পা না না | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া I
কে ম নে ব ন গা ন গা • • ই • • •

I সা রা -মা | মা মা মা পা I গা গমা -পা | মা পা পা -া I
ব নে র্ পা খি ব লে আ কা • শ্ ঘ ন নী ল্

I সা সা -া | রা রা গা গা I মা -পা -া | -া -া -া -া I
কো থা ও বা ধা না হি তা • • • • • র্

I পা ধা -া | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
খাঁ চা র্ পা খি ব লে • খাঁ চা টি প রি • পা টি

I পা না না | নর্সা না ধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
কে ম ন চা কা চা রি ধা • • • • • র

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না | ধা না নধা -পা I
ব নে র্ পা খি ব লে • আ প না ছা ড়ি দা • ও

I পা না -া | ধা নধা ধপা হ্মা I পা পধা -না | -া -া -া -া I
মে ঘে র্ মা ঝে • এ কে বা রে • • • • • •

I পা পধা -না | ধা না পা ধা I মা পা ধা | মপা মগা গা মা I
খাঁ চা • র্ পা খি ব লে নি রা লা কো • নে • ব সে

I পা পধা না | না না নধা না I নধা পা -া | -া -া -া -া I
বাঁ ধি • য়া রা খো আ প না রে • • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না • • • • • • সে থা

I র্সনা র্সা -না | নধা না ধা পক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
কো থা য়্ উ ড়ি বা রে• পা •• • ই • • •

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না না I
খাঁ চা• র্ পা খি ব লে হা• •• • • য়্ মে ঘে

I পা না -া | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া I
কো থা য়্ ব সি বা র ঠাঁ • • ই • • •

I সা রা মা | মা -া মা পা I গা গমা পা | মা পা পা পা I
এ ম নি দু ই পা খি দোঁ হা• রে ভা লো বা সে

I সা সা সা | রা রা গা গা I মা -পা -া | -া -া -া -া I
ত বু ও কা ছে না হি পা • • • • • য়্

I পা ধা -া | ধা ধা ধা নধা I পা না না | নধা পমা গা মা I
খাঁ চা র্ ফাঁ কে ফাঁ কে• প র শে মু খে• মু খে

I পা না না | র্সা না ধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
নী র বে চো খে চো খে চা • • • • • য়্

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না | ধা না নধা পা I
দু জ নে কে হ কা রে• বু ঝি তে না হি পা• রে

I পা না না | ধা নধা ধপা ক্ষা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
বু ঝা তে না রে• আ প না •• • • • • য়্

I পা পধা না | ধা না পা ধা I মা পা ধা | মপা মগা গা মা I
দু জ• নে এ কা এ কা ঝা প টি ম• রে• পা খা

I পা পধা না | না না নধা না I নধা -পা -া | -া -া -া -া I
কা ত• রে ক হে কা ছে আ • • • • • য়্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা -র্রর্গা -র্রর্সা | -া -া র্সা র্সা I
ব নে র্ পা খি ব লে না • • • • • • • ক বে

I র্সনা র্সা -না | নধা না ধা পন্ধা I পা -পধা -না | -া -া -া -া I
খাঁ চা র্ রু ধি দি বে • দ্বা • • • • • • র্

I পা পধা -না | নধা না পা ধা I গমা -পধা -না | -া -া না -া I
খাঁ চা • র্ পা খি ব লে হা • • • • • র্ মো র্

I পা না না | নধা না ধা না I ধা -পা -া | -া -া -া -া II II
শ ক তি না হি উ ড়ি বা • • • • • র্

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

ঋ¹ = অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ¹, দ¹, ণ¹ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

ঋ² = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ², দ², ণ², = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের

ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা॥। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা [রা গা মা] }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হইবে।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা • • • মা • • •

স্বরের নীচে হসন্ত কোন অক্ষর থাকিলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা • • ন্ গা • • ন্

S.C.E.R.T. West Bengal Library 25/3, B.C. Road, Calcutta

আড়াই টাকা